

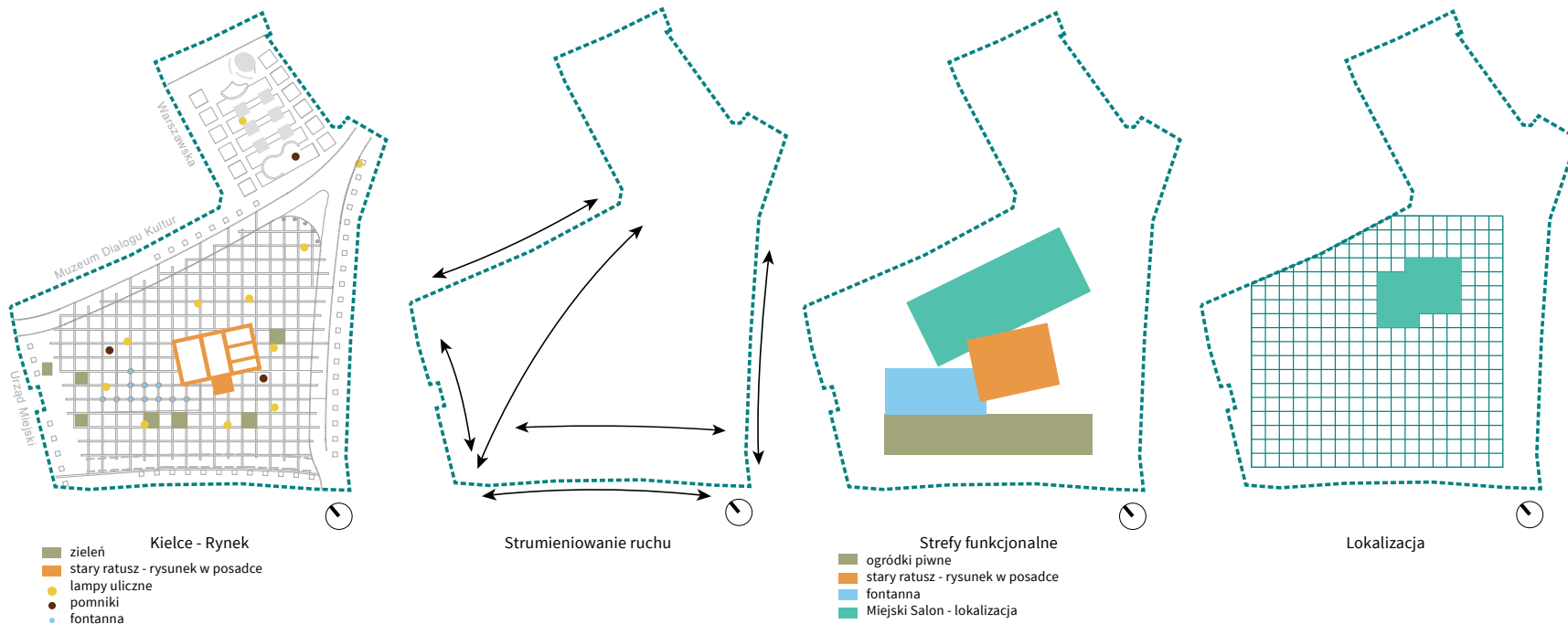
Miejski Salon

Modułowy system zagospodarowania płyty Rynku w Kielcach

Miejski Salon laureatem konkursu Dobry Wzór 2013 za najlepiej zaprojektowany produkt na polskim rynku w kategorii Sfera Publiczna.
Międzynarodowy konkurs organizowany przez Instytut Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie.



Przestrzeń zastana kieleckiego Rynku.



Dwa lata temu Rynek w Kielcach został poddany rewitalizacji, przestrzeń została wyłożona granitowymi płytami ułożonymi w kompozycji ortogonalnej siatki. Zostało w przestrzeni placu kilka drzew oraz wyodrębniony rysunek fundamentów starego ratusza (odkopenego podczas prac archeologicznych). Wprowadzono wówczas kilka elementów do tej przestrzeni tj. pompa wodna, pręgierz, fontanna. Południowa część Rynku w okresie letnim jest zapełniona ogródkami piwnymi, natomiast część północna służyła jedynie za przejście z jednego krańca placu na drugi, dlatego też tam została zaplanowana lokalizacja Miejskiego Salonu.

Rynek przed rewitalizacją



www.commonswikimedia.org



www.bip.kielce.pl

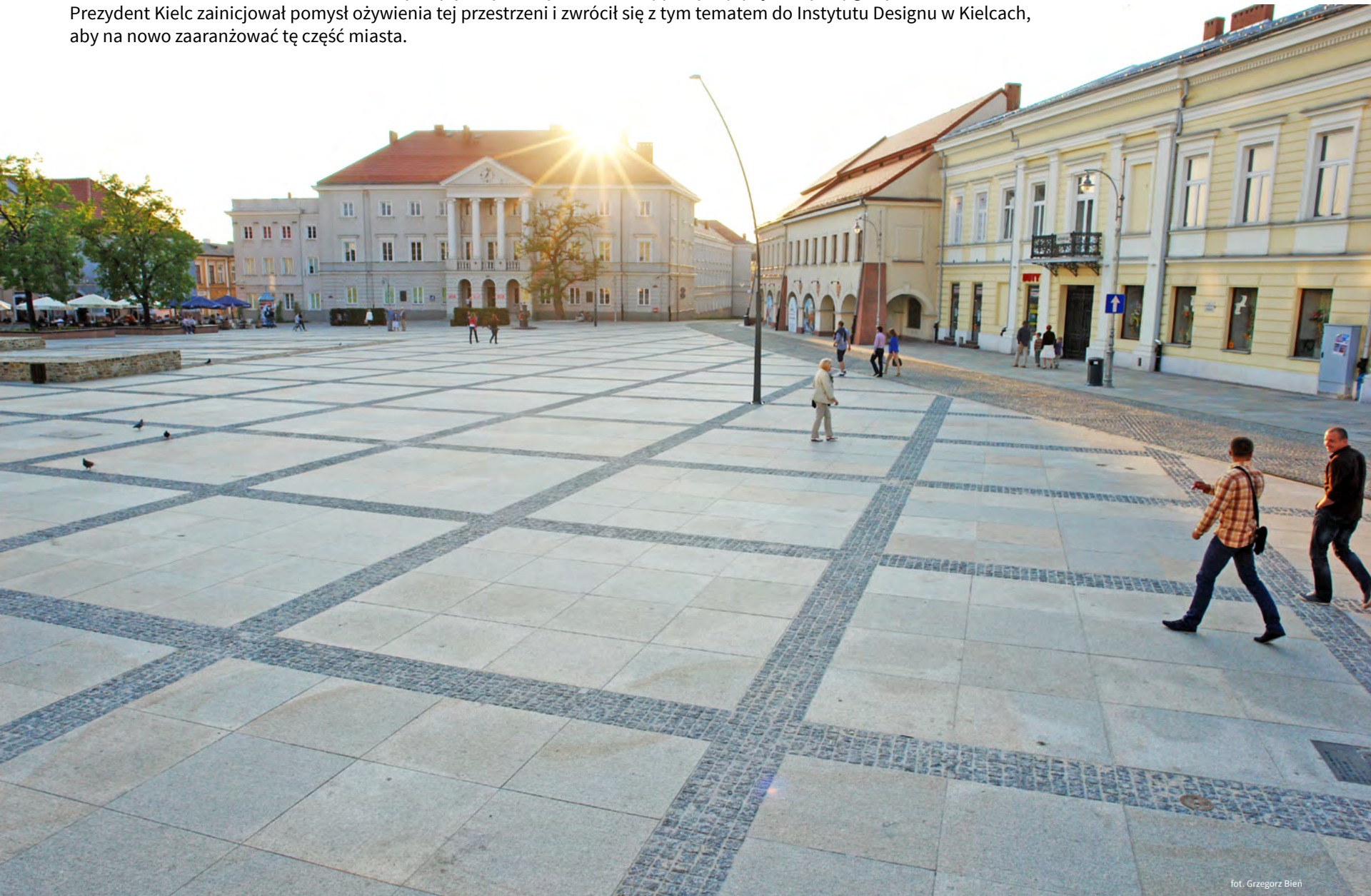


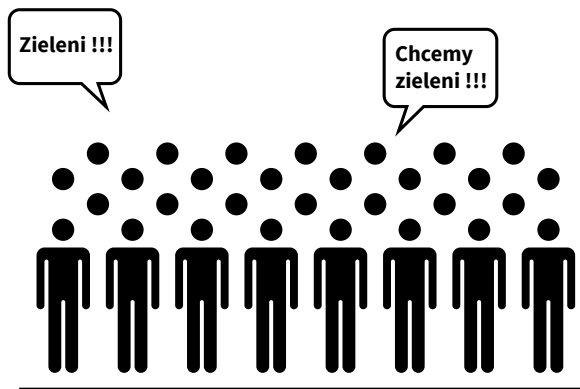
www.ciekawekielce.pl

CiekaweKielce.pl

Rynek w Kielcach po Rewitalizacji Śródmieścia Kielc został w części przywrócony do stanu z początku XX wieku. Natomiast obecny wygląd i funkcjonowanie Rynku dla kielczan był bardzo dużym kontrastem i zmianą w porównaniu do Rynku sprzed przebudowy. Wówczas Rynek był rondem, którego wewnątrz stanowiła bujna zieleń z ławkami i fontanną w zbiorniku przeciwpożarowym wybudowanym przez Niemców, obrzeża Rynku pełniły rolę miejsc postojowych.

Wśród mieszkańców, w świadomości których płyta rynku była kamienną pustynią, pojawiały się głosy niezadowolenia. Prezydent Kielc zainicjował pomysł ożywienia tej przestrzeni i zwrócił się z tym tematem do Instytutu Designu w Kielcach, aby na nowo zaaranżować tę część miasta.

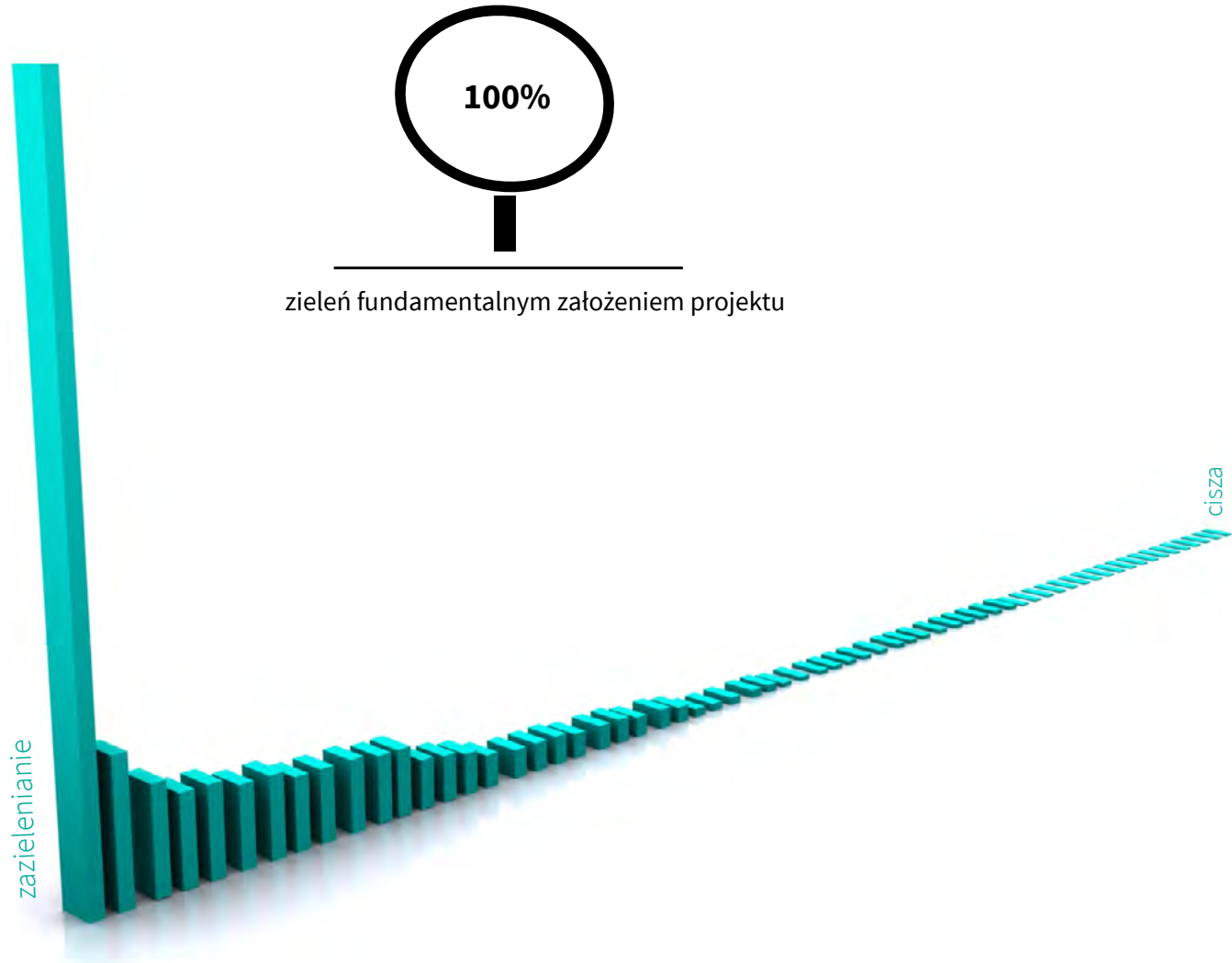




konsultacje społeczne

Projekt rozpoczął się 20 kwietnia 2013, kiedy to Instytut Designu w Kielcach zorganizował konsultacje społeczne z mieszkańcami Kielc, gdzie poproszono kielczan o wyselekcjonowanie funkcji, które powinny pojawić się w tym miejscu. Podczas jednego dnia mieszkańcy mieli możliwość konfigurowania funkcji na makiecie północnej części Rynku, a przez kolejne trzy tygodnie ta makieta istniała wirtualnie na stronie www.miejskisaloon.pl, gdzie każdy mógł przedstawić swoje propozycje użycia funkcji.

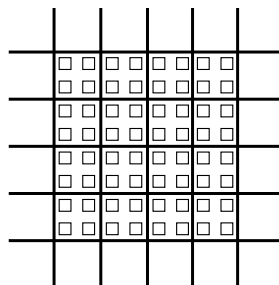




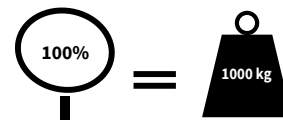
W statystykach zdecydowanie wygrało zazielenie, a kolejne funkcje ze znacznie mniejszym procentem użycia to: siedzenie, parkowanie, popijanie, surfowanie, czytanie, bawienie, rozmawianie, chodzenie spotkanie itd. Zieleń stała się fundamentalnym założeniem projektu.



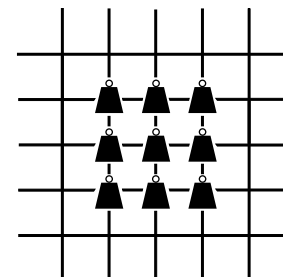
brak ingerencji w posadzkę



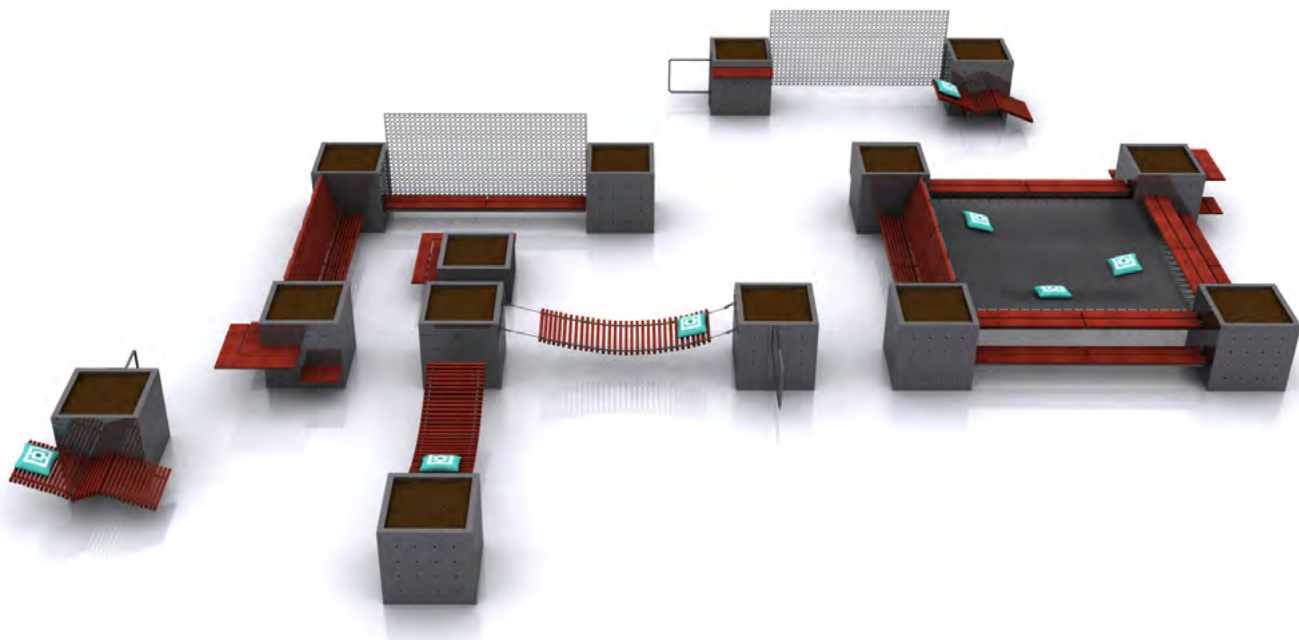
kontekst miejsca



zieleń jako fundament



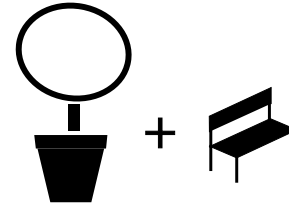
struktura nośna



Wpisując się w kontekst miejsca - ortogonalną siatkę z płyt granitowych Rynku - została zaprojektowana kompozycja przestrzenna składająca się z donic na drzewa, czyli elementów nośnych, do których zostały zamontowane elementy małej architektury, których funkcje zostały wytypowane w drodze konsultacji społecznych. Fakt, że Rynek został zrewitalizowany z funduszy unijnych i przez 5 kolejnych lat nie można ingerować w posadzkę, jedyną możliwością było posadowienie donic na nawierzchni placu. Zieleń stała się fundamentem projektu dosłownie i w przenośni, tak jak życzyli sobie mieszkańcy Kielc.



wybrane funkcje

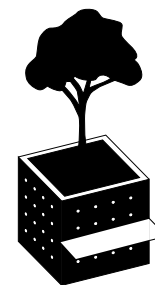


zintegrowanie małej architektury z zielenią

Wybrane funkcje posłużyły do zaprojektowania elementów małej architektury tj. ławek, leżanek, stojaków na rowery, które zostały zintegrowane z donicami.



Donica na drzewo, to powtarzalny moduł, gdzie każda ze ścian zaopatrzona jest w siatkę 16 insertów, pozwala to na dowolną konfigurację mebli miejskich. Wszystkie zaprojektowane elementy są zunifikowane i pasują do każdej ze ścian.

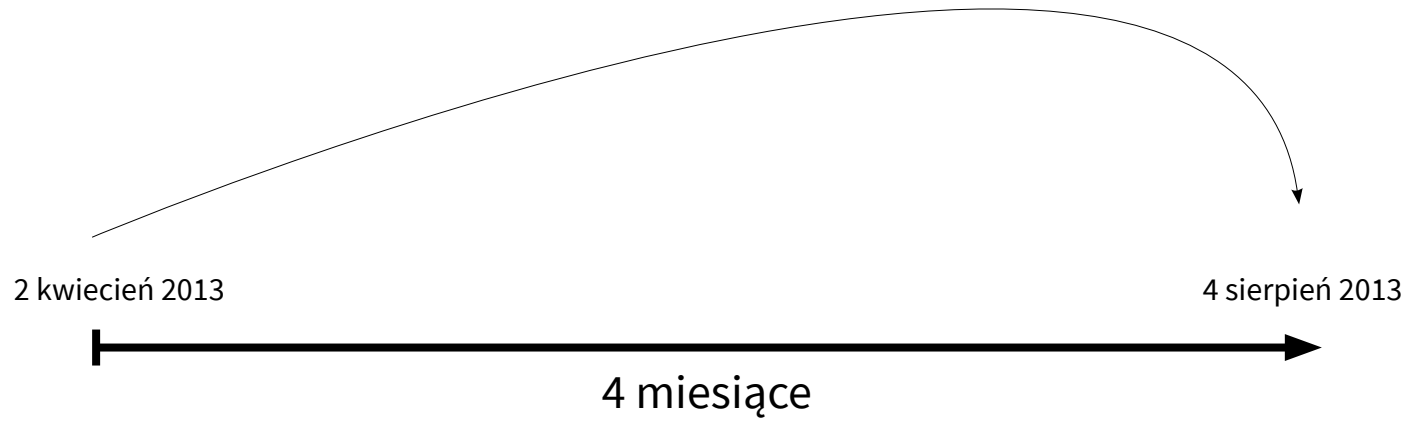


sześcienna donica + inserty mocujące+ mała architektura + zieleń

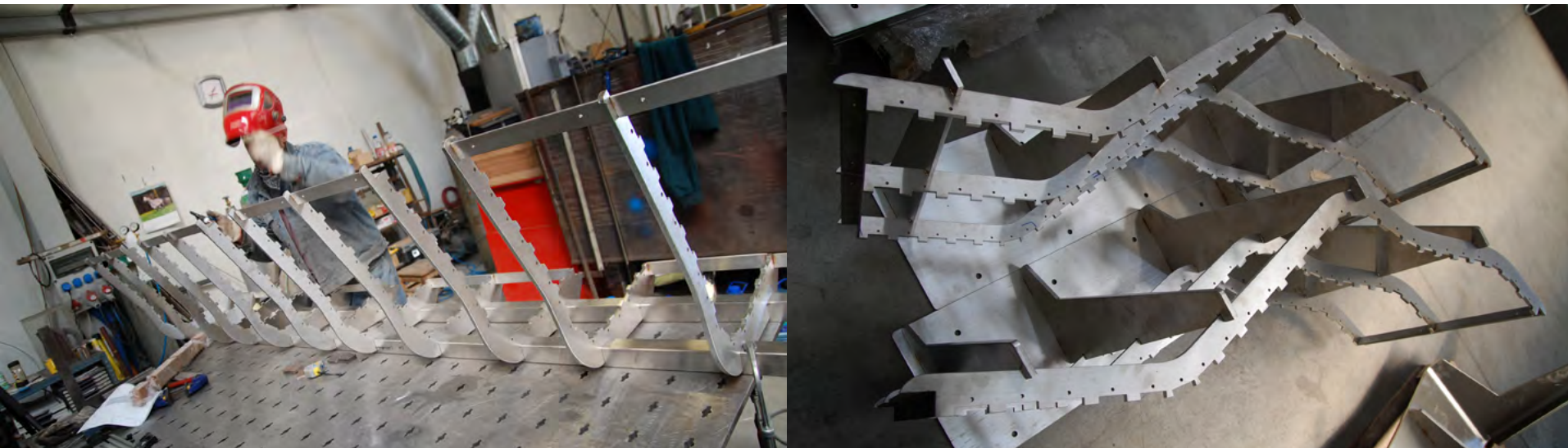




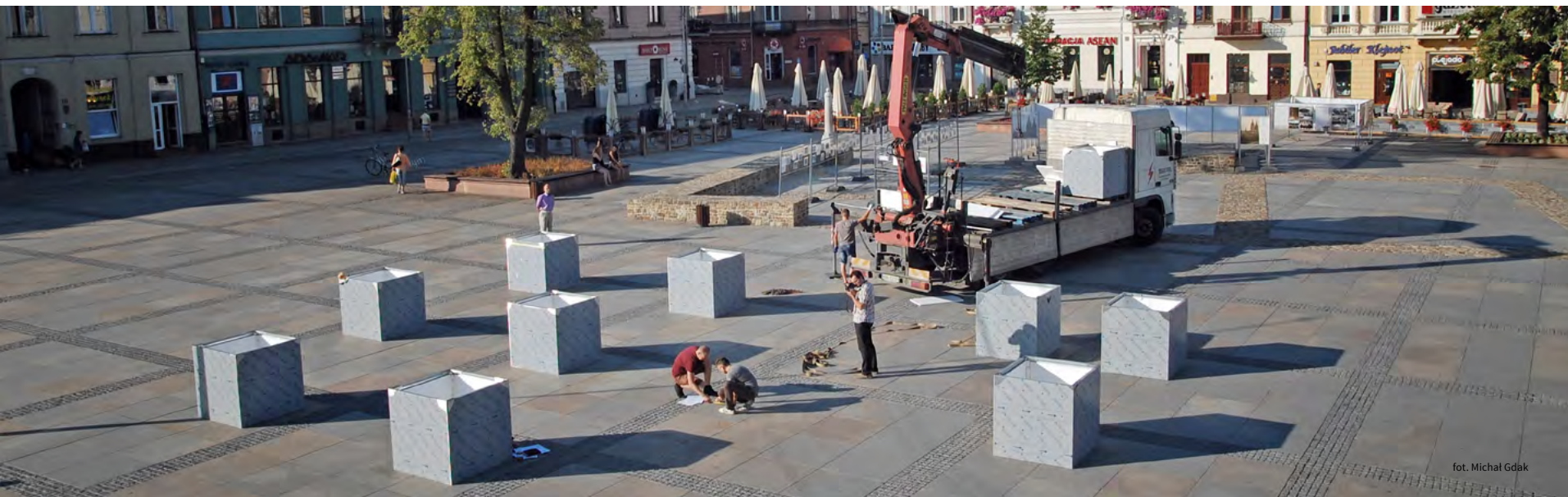
Na Rynku w Kielcach powstało ponad 50 elementów małej architektury, w tym 14 modułowych donic na powierzchni 180 m².



Projekt od koncepcji do realizacji zajął dokładnie 4 miesiące.



Miejski Salon został wykonany przez firmę ZANO Mirosław Zarotyński z Krakowa. Donice zostały zaprojektowane w ten sposób, aby umożliwić łatwy transport wózkiem widłowym lub paletowym. Transport dźwigiem/hds'em również nie stanowi problemu, ponieważ wewnątrz donicy zostało wyposażone w kotwy stabilizujące korzenie drzew, które mogą być wykorzystywane również do podnoszenia donic dźwigiem. Po ustawieniu donic w wyznaczonej lokalizacji zewnętrzna skóra ze stali nierdzewnej jest opuszczana i w pełni zabezpiecza przed przemieszczeniem donicy.



Zestaw mebli miejskich



1

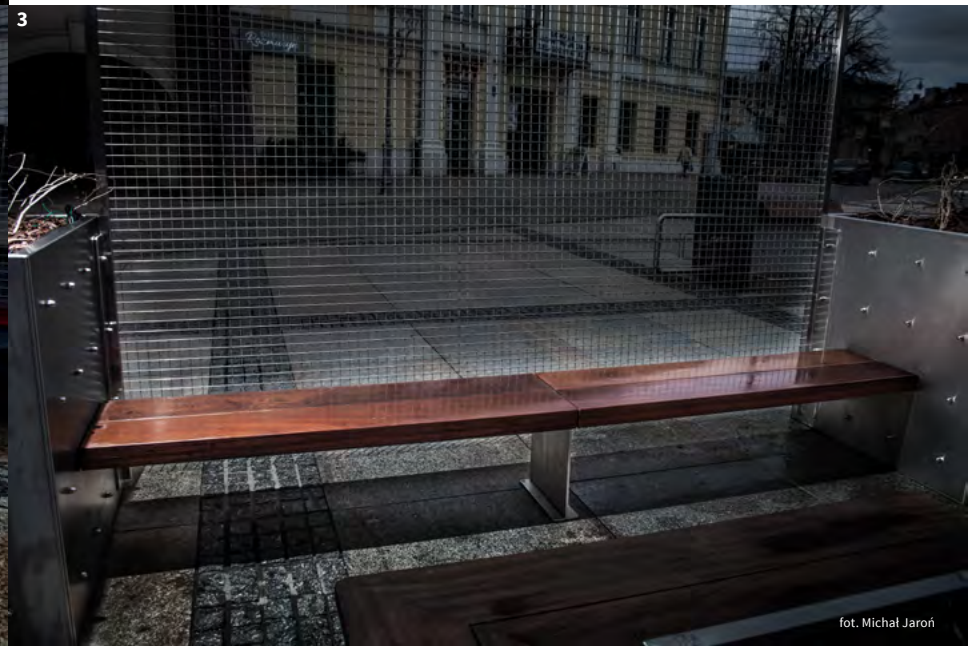
1. **Donica** – moduł w formie donicy, w którym została wprowadzona zielen (drzewa, krzewy), pełni jednocześnie najważniejszą funkcję konstrukcyjną i nośną dla mebli miejskich. Każda ze ścian donicy posiada siatkę 16 insertów, do których pasuje każde z urządzeń Miejskiego Salonu. Donica wyposażona jest w system drenażowy oraz utrzymujący wilgoć dla roślinności, posiadają również izolację zabezpieczającą korzenie drzew przed przemarzaniem w zimie oraz przed przesuszaniem w lecie. Całościowa waga donicy to około 1,5 tony, co zapewnia stabilność innych urządzeń.

2. **Donica mała** - stanowi urozmaicenie przestrzenne projektu oraz pełni funkcję nośną dla mebli miejskich na niższym poziomie użytkowania tj. niska ławka narożna.

3. **Ławka prosta długa** – klasyczna ławka o prostym siedzisku, dodatkowe funkcje w zależności od aranżacji to: - schody ułatwiające wejście na podwieszany dywan, - siedzenie na dwóch poziomach, co tworzy atmosferę mikroamfiteatru, - funkcja stołu i siedziska przy umiejscowieniu dwóch ław na różnych poziomach.



2 3





4

4. **Niska ławka narożna** - współgra z donicą małą. Ten element można wykorzystać do tworzenia prospołecznych przestrzeni, ustawiając ławki na przeciwko siebie.

5. **Oparcie spocznikowe** – miejsce, które służy chwilowemu przystąpieniu lub czekaniu, umożliwia wygodne oparcie się w pozycji stojącej wraz ze wsparciem pod stopę.

6. **Stolik narożny z siedziskami** – stolik zintegrowany z siedziskiem, przystosowany do pracy np. przy użyciu laptopa oraz innych urządzeń mobilnych. Stolik przeznaczony jest do pracy dwóch osób jednocześnie. Przy tym obiekcie przewiduje się również umieszczenie podłączenia prądu oraz oświetlenie (prąd będzie dostarczany z kolektorów słonecznych).



5

6





7. **Kosz do segregacji odpadów** – 4 pojemniki do segregacji odpadów, wyposażone w wygodny system opróżniania. Segregacja odpadów przewiduje odpady organiczne, papier, plastik oraz szkło. Przeznaczenie każdego pojemnika jest czytelnie podpisane.

8. **Stojak rowerowy** – funkcjonalny stojak umożliwiający zaparkowanie różnych typów i rozmiarów rowerów, które można przypiąć do głównej ramy oraz za koło. Stabilność roweru zapewniają trzymacze kół. Jeden moduł przewiduje zaparkowane dwóch rowerów.

9. **Hamak** – nawiązuje do tradycyjnych hamaków, które wieszane są między drzewami. Urządzenie umożliwiające leżenie i delikatne bujanie się, wykonane ze szczelbli drewnianych i linek stalowych. Pozycja siedzenia zapewnia efekt sprężynowania ławki.



7
8





10

10. **Leżanka** – pokrewne urządzenie do hamaka, jednak jest bardziej stabilny. Służy jako leżanka lub ławka o miękkiej sprężystości, która sprawia wiele frajdy ze zwyczajnej czynności, takiej jak siadanie. Ławka podwieszona na stalowych linach, wyprofilowana w kształcie łuku.

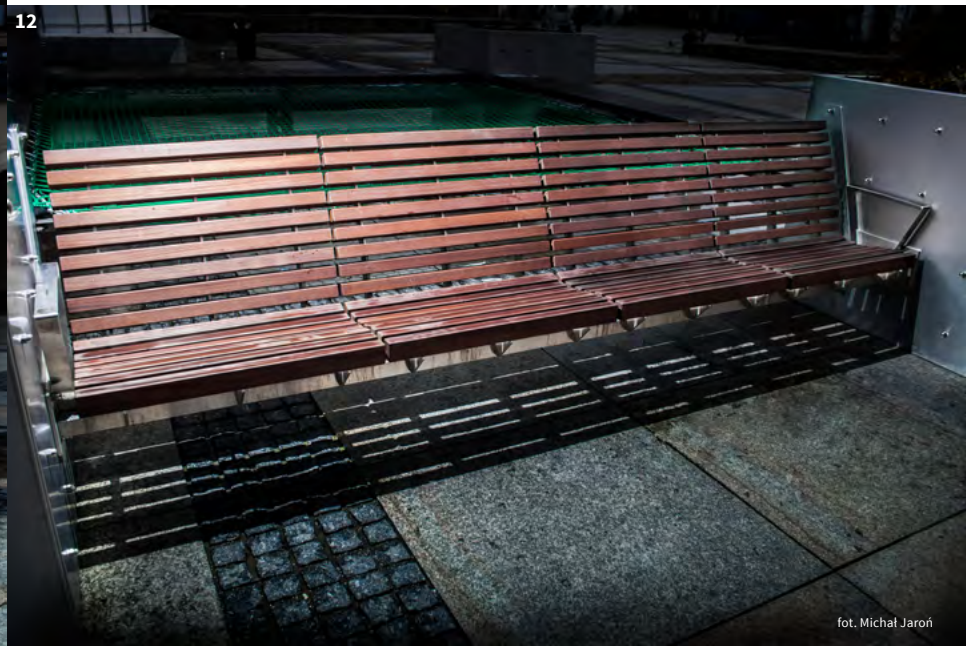
11. **Połamaniec** – ławka o wyjątkowo ergonomicznych kształtach, nawiązująca wygodą do tradycyjnych szezlongów. Połamaniec przeznaczony jest dla jednej lub dwóch osób umożliwiając odpoczynek w pozycji półleżącej.

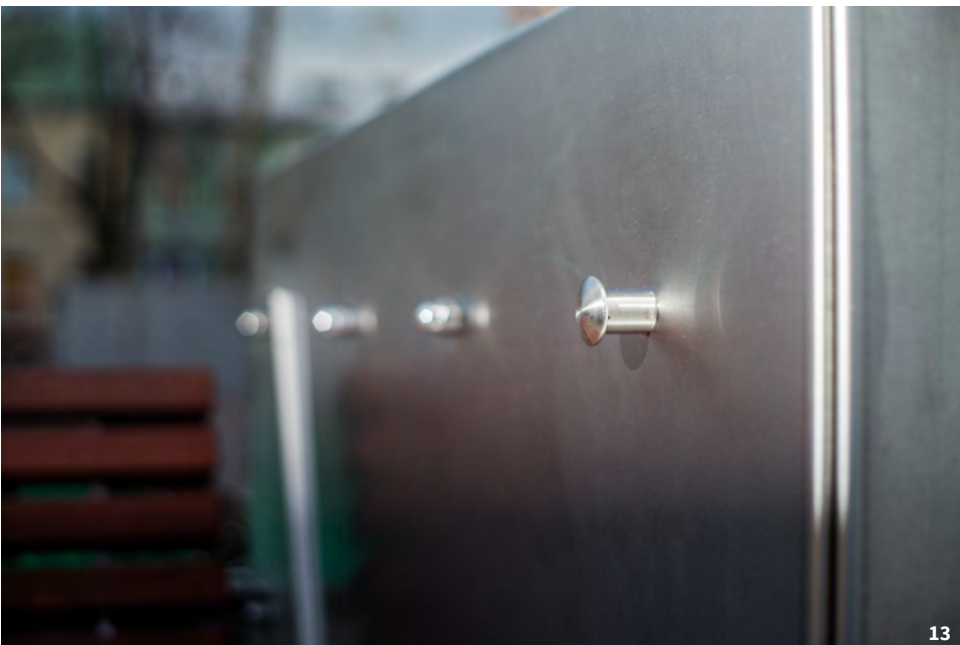
12. **Ławka z oparciem** – siedzisko o wygodnym, ergonomicznym kształcie dopasowanym do postury człowieka.



11

12





13

13. **Wieszak na torebkę** – haczyk na torebkę montowany do donic przy stanowiskach do siedzenia. Mały, a zarazem bardzo funkcjonalny element, stworzony z myślą o kobietach. Wieszak umożliwia umieszczenie torebki w wygodny sposób, tuż przy siedzącej w pobliżu osobie. Wieszak rozwiązuje problem wiecznie zsuwającej się lub położonej na ziemi torebki, na którą trzeba co chwilę nerwowo spoglądać.

14. **Konstrukcja na pnącza** – tworzy element systemu, który służy wygradzaniu przestrzeni lub zabezpieczeniu przed hałasem i niebezpieczeństwem takim jak zlokalizowana w pobliżu jezdnia. Tworząc zieloną ścianę, jednocześnie jest przyjemnym dla oka komponentem.

15. **Podwieszany dywan** – siatka z lin rozwieszona pomiędzy czterema donicami, umożliwiającą swobodne leżenie, kilkanaście centymetrów nad ziemią. Do zestawu konstrukcyjnego siatki wchodzi łąwki proste długie i łąwki z oparciem. Element, który szczególnie upodobały sobie dzieci oraz młodzież



14 15



Zostały zaprojektowane wnętrza, które tworzą przestrzeń prospołeczną. Ławki umiejscowiono w kształcie litery L oraz naprzeciwko siebie, aby umożliwić kontakt wzrokowy między użytkownikami.



Wprowadzono elementy integrujące użytkowników tj. podwieszany dywan.



Donice mają system drenażowy oraz system utrzymujący wilgoć dla roślinności, również mają izolację zabezpieczającą korzenie drzew przed przemarzaniem w zimie oraz przed przesuszaniem w lecie.



Projekt nie wymaga fundamentowania, dlatego może zaistnieć w każdej przestrzeni publicznej, potrzebna jest tylko płaska, utwardzona nawierzchnia.





Od momentu otwarcia w 4 sierpnia 2013 Miejski Salon cieszy się nie słabnącym zainteresowaniem mieszkańców Kiel i turystów, w ciepłe dni do niektórych urządzeń ustawiają się kolejki.

Od strony północnej Rynku jest zlokalizowana jezdnia, od której jest delikatnie odizolowany Miejski Salon poprzez zastosowanie pionowych siatek na pnącza.



Modularność projektu i możliwość dowolnej konfiguracji sprawia, że w każdym sezonie może być on rozbudowywany o nowe elementy.



Miejski Salon powstał w Pracowni Przestrzeni Publicznej Instytutu Designu w Kielcach przy współpracy Biura Planowania Przestrzennego Urzędu Miasta Kielce oraz Rejonowego Przedsiębiorstwa Zieleni w Kielcach.
www.idkielce.pl tel. 41 367 68 01 w.107

Miejski Salon wykonała krakowska firma ZANO Mirosław Zarotyński
www.zano.pl

autorzy:

Ewelina Gdak ewelina.gdak@gmail.com tel. 784015048

Michał Gdak michal.gdak@idkielce.pl tel. 664056443

Grzegorz Bień grzegorz.bien@idkielce.pl tel. 502508260

realizacja piktogramów: Karol Bień

autor zdjęć: Michał Jaroń

www.michaljaron.com.pl

Film promocyjny Mfoka: „Miejski Salon - Urban Lounge - Institute of Design Kielce”

<http://vimeo.com/76423053#at=0>

www.miejskisaloon.pl